

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

**Принята:**  
на заседании педагогического  
Совета школы

Протокол от 31.08.2021 № 7

**Утверждена:**  
Директор МБУ ДО ДШИ № 2  
Т.О. Иванова

Приказ от 31.08.2021 № 75/од



Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области  
музыкального искусства  
**«Хоровое пение» срок освоения 8 (9) лет**  
на 2021 - 2022 учебный год

г. Новоалтайск

**Структура**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Хоровое пение»**

1. Пояснительная записка.
  - Цели и задачи программы «Хоровое пение»;
  - Сроки реализации программы;
2. Планируемые результаты
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

**1. Пояснительная записка**

Настоящая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее - программа «Хоровое пение») составлена на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения.

Программа «Хоровое пение» составлена с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранение единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

### **Цели программы «Хоровое пение»**

Обеспечение целостного художественного-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Задачи программы «Хоровое пение»**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и РФ;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Сроки реализации программы «Хоровое пение»**

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

### **Условия реализации программы**

Требования к условиям реализации программы «хоровое пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организаций посещений обучающимися учреждений культуры и

- организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
  - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
  - построения содержания программы «хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
  - эффективного ОУ.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступивших к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

ОУ обеспечивает реализацию учебного предмета «хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Программа «Хоровое пение» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее

выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечено учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени установлен ОУ из расчета одной недели в учебном году. Консультации проводятся рассредоточено. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, аудио и видеозаписей, формируемых по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждым обучающимся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образования, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 70% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Доля преподавателей, имеющих среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет, составляет 30 процентов в общем числе преподавателей.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из

которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов. в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу. а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных предпрофессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

ОУ созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают ОУ исполнение ФГТ.

При реализации программы «хоровое пение» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» и консультациями по данному учебному предмету 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «основы дирижирования» - 100 процентов времени от аудиторного учебного времени;
- при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями. подставка для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащаются фортепиано.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 м<sup>2</sup>.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «элементарная теория музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью 9 досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания ремонта музыкальных инструментов.

## 2. Планируемые результаты

Минимум содержания программы «Хоровое пение» обеспечивает целостного художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### 1. В области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

### 2. В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменном форме, в форме ведения бесед, дискуссий;



- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных, хоровых и вокальных ансамблевых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Фортепиано:

- искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности для фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-выразительных средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### Основы дирижирования:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

#### Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувство лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двуголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

#### Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведения других видов искусств.

#### Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных. метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему восприятия и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### 3. Учебные планы

Программа «Хоровое пение» включает учебный план со сроком обучения

8/9 лет (пункт 1.5. ФГТ).

Учебный план программы «хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

#### 4. График образовательного процесса

Программа «Хоровое пение» включает График образовательного процесса, со сроком обучения 8/9 лет.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

так же в график образовательного процесса включены резерв учебного времени в объеме 1 недели, промежуточная аттестация в объеме 1 недели с первого по седьмой классы и 2 недели итоговой аттестации в восьмом классе. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения, промежуточная аттестация в объеме 1 недели с первого по восьмой классы и 2 недели итоговой аттестации в девятом классе.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>





				П о в ы е з а н я т и я	р у п п о в ы е з а н я т и я	и в и д у а л ь н ы е з а н я т и я				а с с	а с с							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>														
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	92 1			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4		
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2		
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	10-16					1	1	1	1	1,5		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/1</b>	<b>19,5</b>		





К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



## Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
<b>Методические доклады</b>			
1.	Методический доклад «развитие чувства метроритма на уроках сольфеджио в ДМШ в ДШИ»	Никольская А.А.	ноябрь
2.	Методический доклад «различные методы изучения тональностей и ладов, возможность их применения на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ»	Мезенцева С.В.	октябрь
<b>Открытые уроки</b>			
1.	Открытый урок по предмету «Занимательное сольфеджио» «Пунутирный ритм» (4 класс ДООП)	Сафарова А.Н.	январь
2.	Открытый урок «Академический вокал в профклассе»	Логинова С.В.	февраль
<b>Повышение квалификации</b>			
1	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	преподаватели отделения	по плану-графику
3	Взаимопосещение уроков	преподаватели отделения	в течении года

### Ожидаемые результаты:

- обобщение педагогического опыта.
- внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

## Культурно-просветительская деятельность

№	Наименование мероприятия	Отделение	Сроки проведения	Ответственные
1.	Тематический вечер, посвященный 150 летию со дня рождения С.В. Рахманинова «В каждом звуке Родина»	вокально-хоровое	апрель	Преподаватели теоретических дисциплин
2.	Оформление тематического стенда «С.В. Рахманинов»	вокально-хоровое	апрель	Сафарова А.А.
3.	Тематические уроки 9в рамках празднования 77 годовщины Победы в ВОВ)	Теоретическое отделение	май	Преподаватели теоретических дисциплин
4.	Новогодняя сказка для учащихся (концерт или спектакль, возможно онлайн)	Все музыкальные отделения	декабрь	Заведующие отделениями
5.	Тематический концерт, посвященный Дню защитника Отечества	вокально-хоровое	февраль	Лакиза А.А.
6.	Отчетный концерт хорового класса	вокально-хоровое	май	Лакиза А.А.
7.	Концерт учащихся отделения русских народных инструментов	ОРНИ	апрель	Преподаватели ОРНИ
8.	Выставки работ учащихся по ИЗО: - «Золотая осень» (1-2 классы); - «Зимние фантазии» (1-4 классы); - «Навстречу весне» (1-2 классы); - «Выпускник - 2022»	ОЗО	октябрь-ноябрь-декабрь  март  май	
9.	Проведение экскурсий для учащихся отделения раннего эстетического развития (по выставочному залу ДШИ)	РЭР	Весь период	Преподаватели по ИЗО
10.	Концерт фортепианной и скрипичной музыки	Фортепианное	Январь - март	Полухина Н.Н.

	«Соло» (участники конкурсов)			
11.	Концертная программа «Созвучие»	Фортепианное	март	Полухина Н.Н.
12.	Концертная программа для воспитанников детских садов «Музыкальный калейдоскоп» (с целью привлечения в контингент обучающихся на фортепиано)	фортепианное	май	Полухина Н.Н.
13.	<p>Организация и проведение школьных выставок работ обучающихся художественного отделения:</p> <p>-Выставка итоговых работ «Выпускник — 2022»;</p> <p>-Выставка пленэрных работ «Красота спасет мир!» в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом);</p> <p>-Выставка работ учащихся художественного отделения по произведениям русских поэтов и писателей «Осень золотая»;</p> <p>-Выставка работ учащихся «Ступени мастерства - 2022»</p> <p>- Выставка работ участников и победителей городского конкурса набросков «Живая линия — 2022»;</p> <p>- Выставка работ победителей открытого</p>	<p>Художественное</p> <p>сентябрь</p> <p>сентябрь</p> <p>октябрь-ноябрь</p> <p>январь-февраль</p> <p>март-апрель</p> <p>апрель</p>		

<p>городского конкурса «Молодое поколение выбирает — 2022»;</p> <p>-Выставка работ учащихся «Мирный май» (в рамках празднования Дня Победы в ВОВ);</p> <p>- Выставка итоговых работ выпускников художественного отделения 2022г.;</p> <p>-Выставка работ учащихся по скульптуре и ДПТ;</p> <p>- Организация и проведение выставки «кукольная горница» (в краеведческом музее г. Новоалтайска)</p>	<p>май</p> <p>май</p> <p>весь период</p> <p>ноябрь</p>		
---	--	--	--

### Конкурсные мероприятия

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Зональная олимпиада для учащихся старших классов	февраль-март	Мезенцева С.В.
2.	Участие в региональном конкурсе «Звездный проект»	ноябрь	Логинова С.В. Сорокина Л.С. Никольская А.А. Лакиза А.А.
3.	Участие во всероссийском конкурсе вокалистов «Сибирь зажигает звезды»	февраль	Логинова С.В. Сорокина Л.С. Никольская А.А. Лакиза А.А.
4.	Участие в открытом городском конкурсе певческого искусства «Зажги свою звезду»	апрель	Логинова С.В. Сорокина Л.С. Никольская А.А. Лакиза А.А.

5.	Участие в городском конкурсе вокалистов «Песня, опаленная войной»	Апрель, май	Логинова С.В. Сорокина Л.С. Никольская А.А. Лакиза А.А.
6.	Участие в международных конкурсах вокалистов	Весь период	Логинова С.В. Сорокина Л.С. Никольская А.А. Лакиза А.А.
7.	Участие в XXXI краевом смотре «Юные дарования Алтая»	Апрель, май	Логинова С.В. Сорокина Л.С. Никольская А.А. Лакиза А.А.
8.	Участие в открытом городском конкурсе по общему фортепиано	февраль	Преподаватели общего фортепиано

Разработала:  
Заместитель директора по УВР

И.В. Зыкова



